

133 år gammelt flygel

– Et slikt flygel koster normalt nesten to millioner kroner, sier eier og musiker Halvor Bekkevold i Hamar.

■ HAMAR

Christian E. Bergheim

90657006 / cbe@h-a.no

Nylig ble det lagt ut en Finn-annonse av det noe spesielle slaget. Mellom rimelige Casio-keyboard og pent brukte ukuleler, dukket det plutselig opp et Steinway-flygel produsert i New York for 133 år siden. Halvor Bekkevold var med på å kjøpe flygelet til en institusjon i Vestfold tidlig på 90-tallet, og fikk deretter restaurert det eksklusive og høyst håndlagde instrumentet hos Hellstrøm Flygel og Piano i Oslo.

– Jeg vil berømme Trond Hellstrøm for den jobben han gjorde den gangen, sier Bekkevold.

I ettertid har Bekkevold selv kjøpt og overtatt flygelet, som nå befinner seg midt i Hamar by. Flygelet er så stort at når det etter hvert skal selges, så må minst én vegg rives for å få fraktet det ut.



LIDENSKAP: Halvor Bekkevold har hatt mye glede av det svarte flygelet som nå befinner seg midt i Hamar sentrum.

FOTO: CHRISTIAN E. BERGHEIM

Lurer du på hvordan instrumentet låter? Her er en smakebit: «Steinways flaggskip, D-274, er legenden og gullstandarden innen flygler, og har vært synonymt med fremragende håndverk og kompromissløs kvalitet, estetikk og uttrykk siden 1853», skriver han i annonseteksten.

NYE ORIGINALDELER

Pianisten har tilbragt utallige ti-

mer sammen med instrumentet, men nå har han bestemt seg for å selge.

– **Hva har du brukt flygelet til?**

– Det har blitt brukt til øving og spilling i ganske mange år. Flygelet ble etter hvert litt dårligere, så spørsmålet var om jeg skulle selge eller gjøre noe mer drastisk, så jeg valgte å fullrestaurere det. De fleste delene er byttet med nye originaldelene fra Steinway-fa-

brikken i Hamburg, så nå er det mest bare det opprinnelige treverket igjen. Men nå er det også veldig, veldig bra – det føles som et nytt instrument til to millioner kroner.

Om den svært kostbare restaureringsjobben sier Bekkevold dette:

– Når man skal restaurere et Steinway kan man enten gjøre det «fake» eller bruke de mer kost-

bare originaldelene fra Steinway selv. Jeg har i over 25 år hatt et bekjentskap med en anerkjent Steinway-spesialist som ga meg råd underveis, og restaureringen er derfor gjort med originaldelene fra Hamburg, blant annet med en helt ny Steinway-mekanikk, keyboard og strenger. Det er jo disse tingene som gjør spillegleden så optimal som Steinway er kjent for.

LANDETS DYRESTE AKKURAT NÅ

Om prisantydningen på 680.000 er et røverkjøp eller ikke, det får bli opp til kjennere å vurdere, men selgeren mener i hvert fall at prisen er fornuftig.

I skrivende stund er flygelet den dyreste Steinway-modellen som ligger ute på Finn.

– Jeg er musiker selv – og kjenner stor forskjell på instrumenter. Jeg er veldig fornøyd med dette flygelet nå, sier Bekkevold.

– **Er dette samme modell som står i Hamar kulturhus?**

– Ja, dette er et D-274 – den største modellen fra Steinway. Det passer ikke inn i en liten stue, så det trenger minst en liten sal, smiler Bekkevold.

Til info: Kjøper du flygelet, så er pianokrakk inkludert i prisen.